

**GARCÍA CARRETERO, J. R., MARTÍNEZ ENAMORADO, V. y
MARTÍN RUIZ, J. A. (2020): *Bacines de al-Andalus. Los ejemplares de
la alquería de Campanales (Mijas, Málaga)*. El PeripeciasLibros, Jerez
de la Frontera.**

Juan Ramón García Carretero
Virgilio Martínez Enamorado
Juan Antonio Martín Ruiz

**BACINES DE
AL-ANDALUS**

Los ejemplares de la alquería
de Campanales (Mijas, Málaga)



PERIPECIASLIBROS

ELISA BEATRIZ SIMÓN ZAMORA

De al-Andalus a Sefarad
esimonzamora@gmail.com
ORCID: (0000-0002-6979-772X)

En el mes de Diciembre del pasado año 2020 salió a la luz este libro titulado *Bacines de al-Andalus*. La obra forma parte de la colección “*A de al-Andalus*”, dirigida por Miguel Ángel Borrego Soto de *Peripecias Libros*, editorial de Jerez de la Frontera. La edición fue realizada por Juan Félix Bellido. Llamamos la atención sobre una colección que se ha dado a conocer con este tipo de obras, donde en un formato de pocas páginas se condensan temas candentes de la historia y arqueología de al-Andalus.

El libro presenta al gran público una serie de bacines, doce en concreto, pertenecientes al yacimiento de la alquería de Campanales, situado en el municipio de Mijas en la provincia de Málaga. Los tres autores, Juan Ramón García Carretero, Virgilio Martínez Enamorado y Juan Antonio Martín Ruiz, son reconocidos arqueólogos y especialistas de gran prestigio en el mundo académico.

Según confiesan los propios autores, con este trabajo se pretende alcanzar un doble objetivo. Por un lado incrementar el volumen de materiales, sobre todo cerámicos, relacionados con el yacimiento de Campanales y realizar un estudio monográfico sobre los bacines en el resto de al-Andalus, análisis que hasta ahora no se ha llevado a cabo.

El libro se estructura de la siguiente manera. Introducción, un bloque central dividido en tres capítulos, Conclusiones y una vasta bibliografía. Aunque los autores empleen un lenguaje técnico, siguiendo el rigor científico exigido, la obra es comprensible para un gran público interesado en la cultura y herencia andalusí. Se cumple de esta manera con uno de los objetivos fundamentales de esta colección que ya cuenta con un nutrido conjunto de libros publicados en los últimos años.

A lo largo de la obra (unas cincuenta y siete páginas de exposición), no se pierde nunca de vista el lugar de hallazgo de los especímenes. Por ello, es imprescindible proceder a describir la alquería de Campanales, topónimo interpretado por los autores, a partir de la documentación castellana de la conquista, como integrante del léxico romanandalusí. Para ello, en este primer capítulo, ponen en contexto geográfico e histórico este asentamiento andalusí: siglo XII y distrito o iqlīm de Suhayl, vertebrado en torno a la fortaleza de la actual localidad de Fuengirola. La alquería contaba con una serie de viviendas y una mezquita. A través de lo que desvelan las piezas arqueológicas (muy numerosas y repartidas entre diversas colecciones privadas), es posible hacerse una idea de cómo funcionaba esta alquería. Sabemos, por ejemplo, que, merced al registro numismático, el lugar estuvo ocupado desde el siglo XI hasta la época nazarí (siglo XV).

El capítulo segundo se destina a la descripción de los bacines, doce en total completamente inéditos, pero ninguno de ellos completo. Un par de ellos presentan epigrafía árabe. Cada bacín es descrito y analizado de forma detallada e individual. Entendemos que la presentación de este conjunto inédito es la principal contribución de la obra.

El trabajo de investigación arroja luz sobre la morfología, decoración y la técnica empleada en estos bacines, que no es otra que la cuerda seca total y parcial y la decoración con un hermoso programa de motivos geométricos y epigráficos. La

información que aportan estos fragmentos se completa con el análisis de los tipos de pastas, colores utilizados en la ornamentación y el análisis de la epigrafía.

El tercer capítulo se inicia con la explicación lexicográfica del término “*bacín*”, el origen de este tipo de recipientes y su función, relacionando estos bacines con los hallados en el resto de al-Andalus y el norte de África. A través de un viaje por diversos yacimientos arqueológicos en la Península y el Magreb, se observa que a pesar de que los bacines son piezas que suelen aparecer en yacimientos arqueológicos no se les ha prestado la atención debida. Esta obra viene a subsanar tal abandono historiográfico.

En las conclusiones los autores nos hacen un resumen de lo expuesto en los capítulos centrales y desvelan nuevos datos acerca de la funcionalidad de estos recipientes tan comunes en al-Andalus y en norte de África.

Por último, la bibliografía, que ocupa, es un estado de la cuestión sobre esta tipología cerámica.

Con un asunto tan aparentemente intrascendente como es el de los bacines, los autores vuelven a recordarnos el conocimiento tan poliédrico que suponen los estudios de al-Andalus. Las perspectivas para el acercamiento a esa sociedad desaparecida son aparentemente muy diversas, pero verdaderamente complementarias. Desde la arqueología de campo a la lexicografía, desde la toponimia a la historia política, desde la epigrafía a la documentación castellana... todo en los sesudos estudios de al-Andalus se entrelaza para obtener un saber histórico de calidad. Y esta obra es un buen ejemplo de todas esas conexiones. Enhorabuena, otra vez, a los autores.

SOBRE EL AUTOR

ELISA BEATRIZ SIMÓN ZAMORA

Técnico de Empresas y Actividades Turísticas y Guía Oficial de Turismo. Autora del blog [De al-Andalus a Sefarad](#), orientado a la difusión de la historia, arte y cultura de su legado.